

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Завьяловский районный центр детского творчества"

Принята на педагогическом
совете
Протокол №3_
от «20»_____08_____2020г.

Утверждена приказом
директора
Приказ №_____18_____
от «_20___»_08___2020г.
_____О.Н. Василевская

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Твой мир»

Возраст учащихся: 7-14 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор -составитель:

Поморцева Татьяна Андреевна

2020г

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты	6
1.3. Содержание программы.....	9
2. Комплекс организационно - педагогических условий	17
2.1. Календарный учебный график	17
2.2. Условия реализации программы	17
2.3. Формы аттестации	17
2.4. Оценочные материалы	18
2.5. Методические материалы	18
2.6. Список литературы	20

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Завьяловский районный центр детского творчества»
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах, реализуемых в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Завьяловский районный центр детского творчества»
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Актуальность:

Индивидуально – личностная основа деятельности учреждений дополнительного образования позволяет удовлетворять запросы детей, используя потенциал их свободного времени. Занимаясь в творческих объединениях, учащиеся, как правило, приобретают знания, развивают умения и навыки в интересующем их конкретном виде деятельности.

Получившие массовое распространение электронные игрушки и игровые компьютерные программы, и даже разного рода «конструкторы» не в полной

мере развивают творческое воображение детей, не дают определенных навыков и умений.

Отставание в развитии тонкой моторики рук у детей препятствует овладению ими навыками самообслуживания, затрудняет манипуляции различными мелкими предметами, овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков, а в дальнейшем может стать серьезным препятствием и в овладении желаемой профессией.

Именно в детстве формируются жизненные основы, характер человека. Огромную радость получает ребенок, когда в его руках «оживает» предмет, который он видел не раз. Интерес к обработке различных материалов у детей очень велик, они любят мастерить, клеить, конструировать, шить. Это стремление необходимо развивать и поддерживать. Чем раньше пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда, и тем больше уверенности, что во взрослой жизни он будет умело справляться с любой работой.

Творчество ребенка – это создание им оригинального продукта, изделия в работе над которым применены усвоенные знания, умения и навыки, найден подход к решению поставленной задачи.

Программа «Твой Мир» ориентирована на активное приобщение детей и подростков к декоративно-прикладному творчеству и развивает художественный труд. Новизна данной программы заключается в развитии у обучающихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций; цветовой гаммы; необходимых материалов в изготовлении сувениров, и декорировании предметов для оформления интерьера и т.п.

Программа опирается на понимание обучения как процесса подготовки обучающихся занять активную жизненную позицию, успешно решать творческие задачи, уметь сотрудничать, успешно осваивать новые знания. Программа сможет помочь в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства. Развивает индивидуальное творческое воображение, фантазию и мотивацию личности к познанию и творчеству.

Актуальность программы заключается в том, что она расширяет возможности в развитии креативных способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также в ее практической направленности.

Обучение включает в себя следующие основные предметы:

- рисование
- лепка
- черчение
- конструирование

- моделирование
- технология

Вид ДООП:

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность ДООП:

Художественная.

Адресат ДООП:

Программа рассчитана на учащихся 7 - 14 лет. Многие дети, вступая в школьный возраст, поразительно меняются. В это время многое для ребенка меняется, мир вокруг становится сложнее. Этот период связан с активной работой психики. Предстоит многому научиться, ведь школьная жизнь, новые друзья стимулируют развитие личности. Теперь у ребенка есть возможность увидеть себя со стороны, это сформирует социальную составляющую его «я». Появляются новые стремления: например, всем детям хочется получить похвалы, поощрения. Для этого нужно стать лучше всех и такое стремление мотивирует активную работу мозга. А еще в этом возрасте начинается второй этап волевого развития. Теперь деятельность детей носит направленный характер: они знают, чего хотят и как этого добиться.

В 10-14 лет из ласковых, спокойных и послушных вдруг превращаются в неуправляемых, грубых. Состояние детей в этот период характеризуется низкой организованностью, учебной рассеянностью, и недисциплинированностью, снижению интересов к учебе и ее результатам. У ребенка снижается самооценка, появляется высокий уровень тревоги. Благодаря новому процессу мышления, происходит перестройка всех психических процессов. Появляется произвольность, способность к само регуляции. Данный возрастной этап можно охарактеризовать как время овладения самостоятельными формами работы, познавательной активности учащихся. Путь, по которому пройдет становление данного возраста, зависит, насколько успешно будет пройден этот этап.

Срок и объем освоения ДООП:

1 год, 216 педагогических часов, из них:

- «Стартовый уровень» - 4 месяца, 92 педагогических часа;

- «Базовый уровень» - 5 месяца, 124 педагогических часа;

Форма обучения:

Очная.

Особенности организации образовательной деятельности:

Разновозрастная группа.

Режим занятий:

Таблица 1.1.1

Режим занятий

Предмет	Стартовый уровень
Рукоделие	6 часов в неделю; 92 часа в год.
Предмет	Базовый уровень
Рукоделие	6 часов в неделю; 124 часа в год.

1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

Цель:

Создание благоприятных условий для творческой самореализации личности, формирование у обучающихся особого стиля мышления направленного на преобразование окружающей среды, посредством освоения различных техник используемых в дизайне.

Задачи:

Личностные:

- познакомить с основными и принципами дизайнерского искусства;
- направлять творческую деятельность обучающихся, развивать у них способность выбирать способы исполнения изделия;
- развивать познавательные интересы, абстрактное, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению и творческую активность;
- развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность.
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях.

Метапредметные:

- воспитать нравственную этику, трудолюбие, бережное отношение к природе, уважение к традициям национальной культуры, стремление к здоровому образу жизни готовность к социальному и профессиональному самоопределению;
- обеспечить эмоциональное благополучие ребенка;
- приобщать к нормам социальной жизнедеятельности, к общечеловеческим ценностям через создание ситуаций успеха, коллективную творческую деятельность

Образовательные (предметные):

- формировать навыки и совершенствовать умения при освоении различных техник декоративно-прикладного творчества;
- развивать творческое воображение, эстетическое восприятие и устойчивый интерес к творчеству и профессии дизайнера.
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, трудолюбие, культуру общения.

Ожидаемые результаты:

Таблица 1.2.1

Ожидаемые результаты

	Стартовый уровень	Базовый уровень
Знать	• правила техники безопасности; • требования к организации рабочего места; • использование инструментов, материалов и приспособлений;	• знание свойств и особенностей различного природного материала; • комбинированные техники: знание художественных материалов и разных техник работы с ними, умелое их сочетание для реализации творческого замысла.
Уметь	• создавать эскизы с помощью преподавателя;	• умение составлять композиции из различного материала на заданную

	• гармоничное использование различных орнамент в стилизации природных форм; • использование линий, силуэта, цвета, пропорций, формы в процессе проектирования объектов;	тему, выделение сюжетно - композиционного центра, цельность композиции
Владеть	• самостоятельно создавать эскизы и композиции; • образное мышление: создание ярких, выразительных образов; • воображение: творческая активность, фантазия, самостоятельное создание новых оригинальных образов	• аналитическое мышление: умение анализировать, давать оценку; • владение понятийным аппаратом, свободное владение понятиями: симметрия, гармония, колорит, контраст, нюанс, ритм, символ, знак, стилизация.

1.3. Содержание программы

**«Рукоделие»
Стартовый уровень
Учебный план**

Таблица 1.3.1

Учебный план

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности. Декоративно- прикладное искусство, его виды.	4	1	3	Зачет
	<i>Работа с бумагой</i>				
2	Основные приёмы работы с цветной бумагой	6	2	4	Зачет
3	Изготовление аппликации из цветной бумаги и природных материалов	18	4	14	- Зачет - Творческая работа - Выставка
	<i>Квиллинг</i>				
4	Квиллинг. Основные формы и приёмы бумажной филиграни.	10	3	7	Зачет
5	Изготовление композиции из бумажной филиграни по	20	4	16	- Творческая работа - Выставка

	индивидуальным рисункам.				
	<i>Скрапбукинг</i>				
6	Работа с бумагой в технике «Скрапбукинг».	14	3	11	• Творческая работа • Выставка
7	Изготовление сувениров из различных материалов.	20		20	• Зачет • Творческая работа
	Итого:	92 ч.			

Содержание учебного плана

Комплектование групп: собеседования, консультации, проверка уровня готовности.

Тема №1. Вводное занятие. Декоративно-прикладное искусство, его виды. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Теория

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Правила внутреннего распорядка учреждения, экскурсия. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Устав учреждения. Сбор сведений о родителях учащихся и месте жительства учащегося.

Беседа о видах декоративно-прикладного искусства.

Использование инструментов и материалов по назначению (ножницы, цветная бумага, цветной картон, альбомы, кисти, клей ПВА, фломастеры, калька, иглы, леска, бисер, семена, скорлупа, стеклярус, бусины, ракушки и др. материалы).

Ознакомление с программой объединения.

Практика

Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

Работа с бумагой

Тема №2. Основные приёмы работы с цветной бумагой.

Теория

Общее понятие о производстве бумаги и картона, их состав и применение. Демонстрация поделок из цветной бумаги. Способы соединения деталей с изделием. Правила работы с клеем. Приёмы работы с цветной бумагой.

Практика

Выполнение соединений деталей с изделием и приемами работы с цветной бумагой.

Тема №3. Изготовление аппликации из цветной бумаги и природных материалов.

Теория

Виды природных материалов, понятие об аппликации, выбор аппликации.

Практика

Изготовление аппликации из цветной бумаги и природных материалов (на выбор).

Квиллинг

Тема №4. Квиллинг. Основные формы и приёмы бумажной филиграни.

Теория

Материалы и приспособления. Основные формы бумажной филиграни. Основные приёмы бумажной филиграни.

Практика

Выполнение элементов из основных форм и приемов.

Тема №5. Изготовление композиции из бумажной филиграни по индивидуальным рисункам.

Теория

Понятие о композиции и цветовой гамме.

Практика

Выбор рисунка. Выполнение узоров из бумажных лент по индивидуальным

рисункам. Изготовление композиции.

Скрапбукинг

Тема №6. Работа с бумагой в технике «Скрапбукинг».

Теория

История возникновения «Скрапбукинга». Разнообразие применения техники «Скрапбукинг» в современном мире. Материалы, инструменты, украшение. Технология изготовления фотоальбома, открыток.

Практика

Изготовление работ в технике «Скрапбукинг».

Тема №7. Изготовление сувениров из различных материалов

Практика:

Изготовление самостоятельно смоделированных сувениров.

Базовый уровень
Руководение
Учебный план

Таблица 1.3.2

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Декупаж</i>				
1	Декупаж на стеклянной поверхности.	18	6	12	Творческая работа
	<i>Холодный батик</i>				
2	Роспись на ткани (Холодный батик).	6	2	4	Выставка
3	Выполнение «Холодного батика» по индивидуально выбранным рисункам.	20	5	15	- Творческая работа - Выставка
	<i>Валяние шерсти</i>				
4	Валяние шерсти.	8	2	6	Зачет
5	Сухое валяние. Валяние сказочных персонажей (животных).	20	4	16	Творческая работа
	<i>Техника выполнения фоамирана.</i>				
6	Основные элементы фоамирана: плотная	8	2	6	Зачет

	работа.				
7	Основные элементы фоамирана: ажурные элементы.	18	4	14	• Творческая работа
8	Изготовление панно из фоамирана.	24	4	20	• Выставка
9	Экскурсии в музей и выставки.	2	1	1	• Зачет
	Итого:	124 ч.			

Содержание учебного плана

Декупаж

Тема № 1. Декупаж на стеклянной поверхности.

Теория

Понятие «Декупаж», технология выполнения, материалы необходимые для выполнения декупажа. Декупаж на разных поверхностях.

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика

Подготовка баночки для выполнения декупажа, подбор картинки или мотива для выполнения декупажа. Выполнение декупажа с использованием клея ПВА. Покрытие баночки лаком.

Холодный батик

Тема № 2. Роспись по ткани «Холодный батик».

Теория

Общее понятие о росписи по ткани. Демонстрация образцов выполненных учениками. Способы нанесения краски на ткань. Правила работы с красками. Приёмы работы с тканью. Технология росписи по ткани: «Холодный батик».

Практика

Выполнение несложных рисунков на ткани в технике «Холодный батик».

Тема № 3. Выполнение «холодного батика» по индивидуально выбранным рисункам.

Теория

Понятие о росписи по ткани.

Практика

Выбор рисунка. Выполнение росписи по ткани по индивидуально выбранным рисункам.

Валяние шерсти

Тема № 4. Валяние шерсти.

Теория

Натуральная и синтетическая шерсть. Происхождение шерсти. Подбор шерсти. Цветовая гамма. Иглы для валяния шерсти. Технология валяния шерсти. Техника безопасности при работе с острыми предметами.

Практика

Подбор материалов и инструментов для выполнения сухого валяния. Изготовление несложного фигуры в этой технике.

Тема №5. Сухое валяние. Валяние сказочных персонажей (животных).

Теория

Понятие «валяние». Разнообразие изделий выполненных в технике валяния. Технология выполнения изделий в технике сухого валяния. Инструменты необходимые для выполнения валяния.

Практика

Подбор материалов и инструментов для выполнения сухого валяния. Изготовление сказочных персонажей.

Техника выполнения фоамирана.

Тема №6. Основные элементы фоамирана - плотная катушка.

Теория

Техника выполнения плотной катушки

Практика

Выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка.

Тема №7. Основные элементы фоамирана - ажурные элементы.

Теория

Техника выполнения ажурных элементов

Практика

Выполнение основных элементов фоамирана - ажурные элементы.

Тема №8. Изготовление панно из фоамирана.

Теория

Техника выполнения эскиза композиции.

Практика

Выполнение панно из фоамирана.

Тема № 9. Экскурсии в музей и выставки.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	108
Продолжительность каникул	июнь-август
Даты начала и окончания учебного года	01.09.2019 – 31.05.2020
Сроки промежуточной аттестации	нет
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	май

2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	кабинет, оборудованный для занятий декоративно-прикладным творчеством
Информационное обеспечение	- интернет - методические пособия - учебная литература
Кадровое обеспечение	педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Творческая работа

- Конкурс
- Выставка

2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	• Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	• Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	• «Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких
Уровень теоретической подготовки учащихся	• Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	• ИЗУЧЕНИЕ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ РАБОТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (методика Е.Н.Степановой)
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	• тесты по темам программы

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой

- Проектный

Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Выставка
- Защита проекта
- Игра
- Презентация
- Мастер-класс

Педагогические технологии:

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

Тип учебного занятия:

Закрепления знаний и способов деятельности.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- образцы изделий

2.6. Список литературы

1. Агапова И. Давыдова М. «Аппликация» М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009.
2. Букина С. Букин М. «Фоамиран. Шаг вперед». - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
3. Букина С.Букин М. «Фоамиран: волшебство бумажных завитков». -
4. «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
5. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань».-"Просвещение", Москва 1982.
6. Воробьёва О.С. «Цветы из фоамирана» М.: «Феникс», 2015г.
7. Геронимус Т. М. «150 уроков труда в 1-4 классах» Методическое пособие. Тула: «Родничок» «Арктоус»,1998.
8. Грушина О.С. «Занимательные поделки из фоамирана»-«Феникс»,2015.
9. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
- 10.Джейн Дженкинс «Трехмерный квиллинг. Объемные фигурки из бумажных лент», М.: Контент, 2012, - 48 с., ил.
- 11.Диана БоденКрейн «Фантазии из бумажных лент. Миниатюрный квиллинг», М.: Контент, 2011, - 48 с., ил.
- 12.Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». — Ярославль: Академия развития, 2002.
- 13.Докучаева Н. «Игрушки из бумаги и картона» СПб.: Кристалл; Валери СПб.
- 14.Зайцева А.А. «Подарки из войлока». – М.: ЭКСМО, 2009.
- 15.Люцкевич Л. « Игрушки в технике фильц» М.: Эксмо, 2008.
- 16.Ляхновская Н.О. «Куклы из фоамирана»- «Формат-М», 2015.
- 17.МелосскаяБожена «Искусство вырезания из бумаги», Аргумент Принт, 2013.-256 с., ил.
- 18.Пойда О.В. «Чудесные поделки из всякой всячины своими руками», М.: Полиграфиздат, 2010. – 112 с., ил.
- 19.Чиотти. Д «Оригинальные поделки из бумаги». Мир книги.2008
- 20.Чербанова Л.М. «Волшебные цветы»-«АСТ»,2016.
- 21.Чербанова Л.М. «Цветы из фоамирана»- «АСТ»,2015.
- 22.Уолтер Х. «Узоры из бумажных лент»-«НИОЛА-ПРЕСС»,2006 г.

Интернет-ресурсы:

«Батик и я» - <http://irenabatik.ru/>

«Декупаж. Секреты мастеров» - <https://vk.com/secrets.foreven>

«Интерьерные картины на шёлке» - <https://vk.com/batik4you>

«Международный Университет декупажа» - https://vk.com/idu_decoupage

«Творческий клуб «Лотос»- <http://www.lotos-club.ru/> «Фабрика идей» - <https://vk.com/hmideas>

«Фестиваль педагогических идей»- <http://festival.1september.ru>

