

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
"Завьяловский районный центр детского творчества"

Принята на педагогическом  
совете  
Протокол №3\_  
от «20»\_\_\_\_\_08\_\_\_\_\_2020г.

Утверждена \_\_\_\_\_ приказом  
директора  
Приказ №\_\_\_\_\_18\_\_\_\_\_  
от «\_20\_»\_08\_2020г.  
\_\_\_\_\_О.Н. Василевская

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности

«Мир чудес»

Возраст учащихся: 7-14 лет.

Срок реализации: 1 год.

Автор -составитель:  
Поморцева Татьяна Андреевна

2020г

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты .....	6
1.3. Содержание программы .....	9
2. Комплекс организационно - педагогических условий .....	16
2.1. Календарный учебный график .....	16
2.2. Условия реализации программы .....	17
2.3. Формы аттестации .....	17
2.4. Оценочные материалы .....	17
2.5. Методические материалы .....	18
2.6. Список литературы .....	20

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Нормативные правовые основы разработки ДООП:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
- Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ».
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Завьяловский районный центр детского творчества»
- Положение о дополнительных общеобразовательных программах, реализуемых в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Завьяловский районный центр детского творчества»
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

### **Актуальность:**

Индивидуально – личностная основа деятельности учреждений дополнительного образования позволяет удовлетворять запросы детей, используя потенциал их свободного времени. Занимаясь в творческих объединениях, учащиеся, как правило, приобретают знания, развивают умения и навыки в интересующем их конкретном виде деятельности.

Получившие массовое распространение электронные игрушки и игровые компьютерные программы, и даже разного рода «конструкторы» не в полной

мере развивают творческое воображение детей, не дают определенных навыков и умений.

Отставание в развитии тонкой моторики рук у детей препятствует овладению ими навыками самообслуживания, затрудняет манипуляции различными мелкими предметами, овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков, а в дальнейшем может стать серьезным препятствием и в овладении желаемой профессией.

Именно в детстве формируются жизненные основы, характер человека. Огромную радость получает ребенок, когда в его руках «оживает» предмет, который он видел не раз. Интерес к обработке различных материалов у детей очень велик, они любят мастерить, клеить, конструировать, шить. Это стремление необходимо развивать и поддерживать. Чем раньше пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда, и тем больше уверенности, что во взрослой жизни он будет умело справляться с любой работой.

Творчество ребенка – это создание им оригинального продукта, изделия в работе над которым применены усвоенные знания, умения и навыки, найден подход к решению поставленной задачи.

Программа «Мир чудес» ориентирована на активное приобщение детей и подростков к декоративно-прикладному творчеству и развивает художественный труд. Новизна данной программы заключается в развитии у обучающихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций; цветовой гаммы; необходимых материалов в изготовлении сувениров, и декорировании предметов для оформления интерьера и т.п.

Программа опирается на понимание обучения как процесса подготовки обучающихся занять активную жизненную позицию, успешно решать творческие задачи, уметь сотрудничать, успешно осваивать новые знания. Программа сможет помочь в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства. Развивает индивидуальное творческое воображение, фантазию и мотивацию личности к познанию и творчеству.

Актуальность программы заключается в том, что она расширяет возможности в развитии креативных способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также в ее практической направленности.

#### **Обучение включает в себя следующие основные предметы:**

- рисование
- лепка
- черчение
- конструирование

- моделирование
- технология

### **Вид ДООП:**

Модифицированная программа – это программа, в основу которой положена примерная (типовая) программа либо программа, разработанная другим автором, но измененная с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

### **Направленность ДООП:**

Художественная.

### **Адресат ДООП:**

Программа рассчитана на учащихся 7 - 14 лет. Многие дети, вступая в школьный возраст, поразительно меняются. В это время многое для ребенка меняется, мир вокруг становится сложнее. Этот период связан с активной работой психики. Предстоит многому научиться, ведь школьная жизнь, новые друзья стимулируют развитие личности. Теперь у ребенка есть возможность увидеть себя со стороны, это сформирует социальную составляющую его «я». Появляются новые стремления: например, всем детям хочется получить похвалы, поощрения. Для этого нужно стать лучше всех и такое стремление мотивирует активную работу мозга. А еще в этом возрасте начинается второй этап волевого развития. Теперь деятельность детей носит направленный характер: они знают, чего хотят и как этого добиться.

В 10-14 лет из ласковых, спокойных и послушных вдруг превращаются в неуправляемых, грубых. Состояние детей в этот период характеризуется низкой организованностью, учебной рассеянностью, и недисциплинированностью, снижению интересов к учебе и ее результатам. У ребенка снижается самооценка, появляется высокий уровень тревоги. Благодаря новому процессу мышления, происходит перестройка всех психических процессов. Появляется произвольность, способность к само регуляции. Данный возрастной этап можно охарактеризовать как время овладения самостоятельными формами работы, познавательной активности учащихся. Путь, по которому пройдет становление данного возраста, зависит, насколько успешно будет пройден этот этап.

### **Срок и объем освоения ДООП:**

1 год, 324 педагогических часов, из них:

- «Стартовый уровень» - 4 месяца, 138 педагогических часа;

- «Базовый уровень» - 5 месяца, 186 педагогических часа;

**Форма обучения:**

Очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:**

Разновозрастная группа.

**Режим занятий:**

Таблица 1.1.1

Режим занятий

Предмет	Стартовый уровень
Декоративно-прикладное творчество	9 часов в неделю; 138 часов в год.
Предмет	Базовый уровень
Декоративно-прикладное творчество	9 часов в неделю; 186 часов в год.

## 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

**Цель:**

Создание благоприятных условий для творческой самореализации личности, формирование у обучающихся особого стиля мышления направленного на преобразование окружающей среды, посредством освоения различных техник используемых в дизайне.

**Задачи:**

**Личностные:**

- познакомить с основными и принципами дизайнерского искусства;
- направлять творческую деятельность обучающихся, развивать у них способность выбирать способы исполнения изделия;
- развивать познавательные интересы, абстрактное, образное и логическое мышление, мотивацию к самовыражению и творческую активность;
- развивать трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность.
- прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа;
- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях.

### **Метапредметные:**

- воспитать нравственную этику, трудолюбие, бережное отношение к природе, уважение к традициям национальной культуры, стремление к здоровому образу жизни готовность к социальному и профессиональному самоопределению;
- обеспечить эмоциональное благополучие ребенка;
- приобщать к нормам социальной жизнедеятельности, к общечеловеческим ценностям через создание ситуаций успеха, коллективную творческую деятельность

### **Образовательные (предметные):**

- формировать навыки и совершенствовать умения при освоении различных техник декоративно-прикладного творчества;
- развивать творческое воображение, эстетическое восприятие и устойчивый интерес к творчеству и профессии дизайнера.
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- воспитывать самостоятельность, ответственность, трудолюбие, культуру общения.

### **Ожидаемые результаты:**

Таблица 1.2.1

Ожидаемые результаты

	<b>Стартовый уровень</b>	<b>Базовый уровень</b>
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• правила техники безопасности;</li><li>• требования к организации рабочего места;</li><li>• использование инструментов, материалов и приспособлений;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• знание свойств и особенностей различного природного материала;</li><li>• комбинированные техники: знание художественных материалов и разных техник работы с ними, умелое их сочетание для реализации творческого замысла.</li></ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• создавать эскизы с помощью преподавателя;</li><li>• гармоничное использование различных орнамент в стилизации природных форм;</li><li>• использование линий, силуэта, цвета, пропорций,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• умение составлять композиции из различного материала на заданную тему, выделение сюжетно - композиционного центра, цельность композиции</li></ul>

	формы в процессе проектирования объектов;	
<b>Владеть</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● самостоятельно создавать эскизы и композиции;</li> <li>● образное мышление: создание ярких, выразительных образов;</li> <li>● воображение: творческая активность, фантазия, самостоятельное создание новых оригинальных образов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● аналитическое мышление: умение анализировать, давать оценку;</li> <li>● владение понятийным аппаратом, свободное владение понятиями: симметрия, гармония, колорит, контраст, нюанс, ритм, символ, знак, стилизация.</li> </ul>

1.3. Содержание программы  
**Декоративно-прикладное творчество**  
**Стартовый уровень**  
**Учебный план**

Таблица 1.3.1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности. История декоративно-прикладного искусства.	6	2	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зачет</li> </ul>
	<i>Работа с бумагой</i>				
2	Квиллинг. Приемы работы украшения и оформления шкатулок, подставок, подарочных наборов.	18	4	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческая работа</li> </ul>
3	Панно «Водный мир» коллективная работа.	18	4	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческая работа</li> <li>• Выставка</li> </ul>
4	Скрапбукинг.	21	4	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческая работа</li> </ul>
5	Коллективный проект ко Дню Матери.	24	6	18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка</li> </ul>
6	Рамка для фотографии.	18	5	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс</li> </ul>

7	Плетение из газетных трубочек. Корзиночки.	33	6	27	• Творческая работа
	Итого:	138 ч.			

### Содержание учебного плана

**Комплектование групп:** собеседования, консультации, проверка уровня готовности.

**Тема №1. Вводное занятие. Вводный инструктаж по технике безопасности. История декоративно-прикладного искусства.**

Теория

Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

**Материалы для работы, их виды.** Виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, рисовая бумага, гофрокартон, глянцевый картон, бумага для пастели, акварели.

#### **Работа с бумагой**

**Тема №2. Квиллинг. Приемы работы украшения и оформления шкатулок, подставок, подарочных наборов.**

Теория

История возникновения техники квиллинга. Разнообразие бумаги, ее виды. Правила пользования с материалами и инструментами. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Познакомить с основным понятием “композиция”.

Практика

Изготовление базовых элементов квиллинга: “капля”, “листочек”, “глаз”, “изогнутый глаз”, “треугольник”, “полумесяц”, соединение 2-3 полос. Изготовление бахромчатых цветов.

Изготовление открытки с хризантемами, шкатулка или корзинка,

Изготовление панно “Цветочная композиция”

Приемы работы украшения и оформления шкатулок, подставок, подарочных наборов. Просмотр работ в этой технике.

### **Тема №3. Панно «Водный мир» коллективная работа.**

#### Теория

Квиллинг, способы его применения для оформления и выполнение панно. Способы нарезки, скручивания и склеивания бумаги для квиллинга. Выполнение оформления открытки с использованием цветов выполненных в технике «квиллинг».

#### Практика

Изготовление панно «Водный мир». Обсудить эскиз, изготовить скелет для модели, сделать заготовки, аккуратно склеить детали.

### **Тема №4.Скрапбукинг**

#### Теория

Что такое скрапбукинг? Просмотр работ в этой технике. Приемы работы. Изучение инструментов для скрапбукинга.

#### Практика

Выполнение способов составления бумаги. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета, штампов, красок. Использование воска на бумаге. Создание эффектов.

### **Тема №5. Коллективный проект ко Дню Матери**

#### Теория

Тема, которая предполагает полет детской фантазии при создании разнообразных панно и картин с применением бусин, пуговиц, ткани, кружев и бумаги.

#### Практика

Выполнение коллективного проекта ко Дню Матери.

### **Тема №6. Рамка для фотографии.**

#### Теория

Основные цвета. Как правильно подобрать цветовую гамму для рамки. Принципы сочетания цветов. Изучение цветового спектра, цветовой круг. Композиция.

#### Практика

Изготовление рамки для фото. Украшение рамки цветами и листочками (квиллинг) и другими подручными материалами (бусинки, пуговицы, кружево).

## **Тема №7. Плетение из газетных трубочек. Корзиночки.**

### Теория

Разнообразие изделий, выполненных в технике «плетение из газетных трубочек». Способы нарезки газет и журналов для скручивания трубочек. Способы скручивания и окрашивания газетных трубочек. Способы плетений, выполненные из газетных трубочек.

### Практика

Скручивание трубочек. Вырезание дна корзинки из картона, приклеивание к нему необходимое количество трубочек. Плетение корзинки с ручкой. Покраска изделия.

**Базовый уровень**  
**Декоративно-прикладное творчество**  
**Учебный план**

Таблица 1.3.2

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<i>Декупаж</i>				
1	Декупаж на стеклянной поверхности	18	5	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческая работа</li> <li>• Выставка</li> </ul>
	<i>Холодный батик</i>				
2	Холодный батик.	12	3	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зачет</li> </ul>
3	Выполнение холодного батика по индивидуальным рисункам.	21	4	17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс</li> </ul>
	<i>Валяние шерсти</i>				
4	Валяние шерсти. Мокрое валяние.	12	4	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческая работа</li> </ul>
5	Валяние сувенирных валеночек.	24	5	19	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка</li> </ul>
	<i>Канзаши</i>				
6	Работа с атласными лентами «Канзаши». Бабочка.	15	3	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческая работа</li> <li>• Выставка</li> </ul>
7	Украшения для волос в технике «Канзаши».	24	4	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческая работа</li> </ul>
8	Композиция	30	6	24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зачет</li> </ul>

	«Дерево счастья».				• Выставка
9	Кукла фея на ручке.	27	5	22	• Творческая работа
10	Экскурсии в музеи и выставки.	3	2	1	• Зачет
	Итого:	186 ч.			

## Содержание учебного плана

### Декупаж

#### **Тема №1. Декупаж на стеклянной поверхности.**

##### Теория

Понятие «Декупаж», технология выполнения, материалы необходимые для выполнения декупажа. Декупаж на разных поверхностях.

Повторение техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

##### Практика

Подготовка баночки для выполнения декупажа, подбор картинки или мотива для выполнения декупажа. Выполнение декупажа с использованием клея ПВА. Покрытие баночки лаком.

### Холодный батик

#### **Тема №2. Холодный батик**

##### Теория

Технология выполнения холодного батика. Инструменты и приспособления для выполнения холодного батика.

##### Практика

Подготовка ткани, красок и инструментов для выполнения холодного батика. Подготовка рисунка и перенос его на ткань. Обработка контура рисунка

специальной жидкостью, закрашивание рисунка. Запаривание рисунка на ткани.

### **Тема №3. Выполнение холодного батика по индивидуальным рисункам.**

Теория

Понятие о росписи по ткани. Выбор рисунка.

Практика

Выполнение росписи по ткани по индивидуально выбранным рисункам.

### **Валяние шерсти**

#### **Тема №4. Валяние шерсти. Мокрое валяние.**

Теория

Технология выполнения мокрого валяния. Инструменты и материалы необходимые для выполнения мокрого валяния шерсти.

Практика

Подбор материалов и инструментов для изготовления изделия в технике мокрого валяния.

#### **Тема №5. Валяние сувенирных валеночек.**

Теория

Материалы и инструменты необходимые для выполнения сувенирных валеночек. Технология валяния.

Практика

Подбор материала и инструментов. Подготовка шаблона валеночек. Валяние валеночек с использованием мокрого способа.

### **Канзаши**

#### **Тема №6. Работа с атласными лентами «Канзаши». Бабочка.**

Теория

История появления канзаши, их использование, их разнообразие. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления. Технология выполнения отдельных лепестков и их сборка.

Практика

Подбор материалов и инструментов для изготовления бабочки. Вырезание деталей, создание отдельных элементов. Сборка и окончательная отделка изделия.

### **Тема №7.Украшения для волос в технике «Канзаши».**

Практика

Подбор материалов и инструментов для изготовления резинок и заколок для волос, оформленных цветами выполненных в технике «канзаши». Вырезание и обработка отдельных элементов, сборка изделия. Крепление к заколке или резинке. Окончательная отделка изделия.

### **Тема №8.Композиция «Дерево счастья».**

Теория

Анализ композиции: выявление необходимых заготовок.

Практика

Разработка эскиза композиции. Изготовление необходимых элементов для композиции «Дерево счастья».

### **Тема №9. Кукла фея на ручке.**

Теория

Отличительные особенности кукол на ручках. Правила раскроя кукол на ручках, окрашивание деталей. Разновидности волос и деталей украшений для фей.

Практика

Изготовление кукол на ручках. Окрашивание деталей. Изготовление волос.

### **Тема №10. Экскурсии в музеи и выставки.**

## **2. Комплекс организационно - педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

Таблица 2.1.1

## Календарный учебный график

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	108
Продолжительность каникул	июнь-август
Даты начала и окончания учебного года	01.09.2019 – 31.05.2020
Сроки промежуточной аттестации	нет
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	май

## 2.2. Условия реализации программы

Таблица 2.2.1

## Условия реализации программы

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>кабинет, оборудованный для занятий декоративно-прикладным творчеством</li> </ul>
Информационное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>интернет</li> <li>методические пособия</li> <li>учебная литература</li> </ul>
Кадровое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории</li> </ul>

## 2.3. Формы аттестации

Формами аттестации являются:

- Зачет
- Творческая работа
- Конкурс
- Выставка

## 2.4. Оценочные материалы

Таблица 2.4.1

## Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Методика «Креативность личности» Д. Джонсона</li> </ul>
Уровень развития социального опыта учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)</li> </ul>
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>● «Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких</li> </ul>
Уровень теоретической подготовки учащихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Разрабатываются ПДО самостоятельно</li> </ul>
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ИЗУЧЕНИЕ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ РОДИТЕЛЕЙ РАБОТОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (методика Е.Н.Степановой)</li> </ul>
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● тесты по темам программы</li> </ul>

## 2.5. Методические материалы

### Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Объяснительно-иллюстративный
- Частично-поисковый
- Исследовательский
- Игровой
- Проектный

### Формы организации образовательной деятельности:

- Индивидуально-групповая
- Групповая
- Практическое занятие
- Открытое занятие
- Выставка
- Защита проекта

- Игра
- Презентация
- Мастер-класс

**Педагогические технологии:**

- Технология индивидуального обучения
- Технология группового обучения
- Технология коллективного взаимодействия
- Технология дифференцированного обучения
- Технология проблемного обучения
- Проектная технология
- Здоровьесберегающая технология

**Тип учебного занятия:**

Закрепления знаний и способов деятельности.

**Дидактические материалы:**

- Раздаточные материалы
- Инструкции
- Технологические карты
- образцы изделий

## 2.6. Список литературы

1. Агапова И. Давыдова М. «Аппликация» М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009.
2. Букина С. Букин М. «Фоамиран. Шаг вперед». - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
3. Букина С.Букин М. «Фоамиран: волшебство бумажных завитков». -
4. «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
5. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань».-"Просвещение", Москва 1982.
6. Воробьёва О.С. «Цветы из фоамирана» М.: «Феникс», 2015г.
7. Геронимус Т. М. «150 уроков труда в 1-4 классах» Методическое пособие. Тула: «Родничок» «Арктоус»,1998.
8. Грушина О.С. «Занимательные поделки из фоамирана»-«Феникс»,2015.
9. Див ан Никерк «Роскошные розы из шелковых лент и органзы», М.: Контент, 2011, - 160 с., ил.
10. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
11. Джейн Дженкинс «Трёхмерный квиллинг. Объемные фигурки из бумажных лент», М.: Контент, 2012, - 48 с., ил.
12. Диана Боден Крейн «Фантазии из бумажных лент. Миниатюрный квиллинг», М.: Контент, 2011, - 48 с., ил.
13. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». — Ярославль: Академия развития, 2002.
14. Докучаева Н. «Игрушки из бумаги и картона» СПб.: Кристалл; Валери СПб.
15. Зайцева А.А. «Подарки из войлока». – М.: ЭКСМО, 2009.
16. Люцкевич Л. «Игрушки в технике фильц» М.: Эксмо, 2008.
17. Ляхновская Н.О. «Куклы из фоамирана»- «Формат-М», 2015.
18. Мелосская Божена «Искусство вырезания из бумаги», Аргумент Принт, 2013.-256 с., ил.
19. Пойда О.В. «Чудесные поделки из всякой всячины своими руками», М.: Полиграфиздат, 2010. – 112 с., ил.
20. Сильви Блондо, «Цветы из ткани. Канзаши», М.: Контент, 2012. -80 с., ил.
21. Чиотти. Д «Оригинальные поделки из бумаги». Мир книги.2008
22. Чербанова Л.М. «Волшебные цветы»-«АСТ»,2016.
23. Чербанова Л.М. «Цветы из фоамирана»- «АСТ»,2015.
24. Уолтер Х. «Узоры из бумажных лент»-«НИОЛА-ПРЕСС»,2006 г.

Интернет-ресурсы:

«Батик и я» - <http://irenabatik.ru/>

«Декупаж. Секреты мастеров» - <https://vk.com/secrets.foreven>

«Интерьерные картины на шёлке» - <https://vk.com/batik4you>

«Международный Университет декупажа» - [https://vk.com/idu\\_decoupage](https://vk.com/idu_decoupage)

«Творческий клуб «Лотос»- <http://www.lotos-club.ru/> «Фабрика идей» -

<https://vk.com/hmideas>

«Фестиваль педагогических идей»- <http://festival.1september.ru>