

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Завьяловский районный центр детского творчества»**

Принята на
Педагогическом совете
протокол № 3
от 23.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Завьяловский районный ЦДТ»
О.Н. Василевская
приказ № 33/1 от 23.08.2021г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«Выпиливание и выжигание»

творческого объединения «Истоки»

(срок реализации - 1 год, возраст детей 7-14 лет)

Автор - составитель:
Новиков Дмитрий Сергеевич

2021 год

Нормативные документы

Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 № 191-0139/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

САНИТАРНЫЕ ПРАВИЛА САНИТАРНО-ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИЯМ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ОТДЫХА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ СП 2.4.3648-20 УТВЕРЖДЕНЫ постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 года регистрационный № 61573

Закон Алтайского края от 04.09.2013 № 56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае».

Постановление Администрации Алтайского края от 20 декабря 2013 года N 670 «Об утверждении государственной программы Алтайского края "Развитие образования и молодежной политики в Алтайском крае" на 2014 - 2020 годы (с изменениями на 23 апреля 2018 года)»

Распоряжение Администрации Алтайского края от 22.09.2015 N 267-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года»

Общеобразовательная программа центра.

Нормативно-правовая локальная база центра.

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность программы

Выжигание по дереву считается старинным искусством России. Дерево – один из наиболее распространённых материалов в производстве изделий народных и художественных промыслов. Художественная обработка дерева была известна ещё в 9-10 вв. В России, богатой лесом, дерево всегда любили и применяли многие поколения мастеров народных промыслов. Искусством обработки дерева славились издавна народные умельцы Севера, Верхнего и Среднего Поволжья. Занимались этим ремеслом мастера Архангельской, Вологодской, Тверской, Нижегородской, Владимирской губерний.

В настоящее время художественные изделия из дерева производят предприятия художественных промыслов почти во всех государствах ближнего зарубежья.

Выжигание по дереву - один из любимых видов прикладного творчества среди обучающихся.

В глубокой древности наши предки стремились вносить в свой быт элементы украшений. На посуду, шкафы, скамейки наносились различные украшения. Вместо выжигателя они использовали раскалённую кочергу или железные гвозди.

Несложность оборудования, инструментов и приспособлений, доступность работы позволяют заниматься выжиганием по дереву многим мальчишкам и девочкам. Занятия пирографией, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют влиять на эстетическое и трудовое воспитание, рационально использовать своё время.

Знания, умения и навыки, полученные, на занятиях способствуют выбору профессии, связанной с обработкой дерева.

1.2 Новизна программы заключается в ее индивидуальности, в содержании и форме подачи программного материала. Представленная программа впервые внедрена и апробирована в образовательно-воспитательном процессе творчества и не имеет себе аналогичных в системе дополнительного образования детей муниципального образования р.п. Тальменка.

1.3 Актуальность данной программы обусловлена: желанием многих мальчиков и девочек приобщиться к ручному труду, дизайнерскому искусству оформления своего интерьера, вспомнить традиции наших предков – русских мастеров и изучить декоративно–прикладное искусство других народов.

Необходимость создания программы определяется и таким фактором - как отсутствие в настоящее время системы обучения искусству художественной обработке древесины в сфере дополнительного образования села Завьялово. В поисках эффективных путей решения данной проблемы, с целью удовлетворения интересов, потребностей детей

и молодежи в обучении в МБУДО «Завьяловский районный ЦДТ» была разработана и внедрена в практическую деятельность дополнительная образовательная программа «Выпиливание и выжигание».

Программа призвана обогатить образовательно-воспитательный процесс в учреждении, обеспечить системность обучения в области прикладного искусства, самоопределению, самореализации и социализации личности. Дополнительная образовательная программа «Пирография» является авторской разработкой. Это попытка систематизации и обобщения опыта работы педагога–руководителя объединения в области прикладной деятельности.

1.4 Педагогическая целесообразность. Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников младшего и среднего возраста в объединениях научно - технической направленности.

1.5 Отличительные особенности программы. Программный курс обучения предполагает как теоретическую, так и практическую подготовку обучающихся в объединении.

Усвоение учебного материала по образовательной программе формируется на основе прямого обучения. При этом соблюдается главный принцип формирования трудового умения – от начального ознакомления, до образования прочного, устойчивого навыка.

С первых занятий дети знакомятся с историей декоративно – прикладного искусства, разновидностью древесины, с выбором необходимого материала, инструментами, с основным оборудованием с техникой безопасности при работе инструментами, приемы соединения деталей; виды орнаментов, приемы их построения, с понятиями: шаблон, схема, эскиз; с профильной терминологией.

1.6 Адресат программы Программа ориентирована на обучение детей 7-13 лет. Программа рассчитана на обучающихся данного возраста, так как выжигание по дереву требует от обучающихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки.

В объединение принимаются все желающие, не зависимо от уровня подготовки к данному виду деятельности, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья. Приём проводится в форме собеседования с ребёнком и родителями.

1.7 Характеристика адресата

Программа адресована детям 7–13 лет, поэтому при её составлении учитывался возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения. Ограничений при приёме детей нет. Обучаться могут мальчики и девочки.

1.8 Объем и сроки освоения программы

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение 1 года. Объём программы 1 год обучения - 324 часа. Режим занятий - 3 раза в неделю по 3 академических часа, при наполняемости – от 8 до 12 обучающихся в группе.

1.9 Формы и методы обучения.

Форма обучения очная. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества - это индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Для выполнения поставленных задач в соответствии с методологическими позициями программа преподавания предусматривает следующие виды занятий:

- беседы;
- занятия в группах и подгруппах;
- коллективно-творческие занятия;
- выставки.

При реализации данной программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно - иллюстративный
- поисково-творческий (творческие задания, участие обучающихся в обсуждениях, беседах);
- игровой (разнообразные формы игрового);
- сюжетно-игровой.

1.10 Режим занятий

- Занятия учебных групп проводятся:
- – 3 раза в неделю по 3 часа (324 часа) Продолжительность занятий- 35 минут. Между занятиями 10- ти минутный перерыв.

2. Цели и задачи программы

Целью данной программы является:

- развитие творческих способностей детей, художественного вкуса и мотивация их к самореализации.

Задачи:

Обучающие:

- учить экономно использовать материалы, пользоваться инструментами, соблюдать ТБ при работе;
- научить детей самостоятельно обрабатывать доску для работы, переносить эскиз с помощью копировальной бумаги на доску, выжигать по контуру, использовать художественные краски;
- научить детей выполнять эскизный рисунок в цвете, составлять узор в круге, квадрате, полосе, различные орнаменты.

Воспитательные:

- воспитывать культуру труда, выполнение работ последовательно до завершения;
- воспитывать творчество, самостоятельность, желание заниматься художественной обработкой дерева;

Развивающие:

- развивать у детей интерес к активной творческой жизни;

-развивать художественный вкус, внимание ребёнка, понятие светотени, объёма, учить видеть и передавать красоту окружающей действительности.

"Таблица 1"

**3.Содержание программы. Учебно-тематический план дополнительной
общеразвивающей программы «Выпиливание и выжигание»**

№ п/п	тема	Кол-во часов всего	Кол-во часов (теория)	Кол-во часов (практика)	Форма контроля
1	Организационное занятие .Правила техники безопасности. План эвакуации на случай ЧС.	3	1	2	Текущий контроль
2	Выжигание по дереву – один из древних видов прикладного творчества.	12	2	11	Текущий контроль
3	Материалы и инструменты для выжигания Виды выжигателей. Породы древесин.	30	1	29	Текущий контроль
4	Техника выжигания. Техника безопасности при работе с выжигателем.	30	1	29	Текущий контроль
5	Последовательность выполнения работы в технике выжигания.	15	1	14	Текущий контроль
6	Выжигание простых работ. Выжигание героев из мультфильмов.	15		14	Текущий контроль
7	Выжигание рыб, насекомых.	18		18	Текущий контроль
8	Выжигание животных и птиц	18		18	Текущий контроль
9	Выжигание пейзажа	30		30	Текущий контроль
10	Выжигание машин.	18		18	Текущий контроль
11	Выжигание деревьев Выжигание цветов.	18		18	Текущий контроль
12	Технология покрытия готовых работ лаком.	9	1	8	Текущий контроль
13	Использование красок в выжигании	18	1	17	Текущий контроль
14	Выжигание сложных картин. Понятие о композиции.	18	1	17	Текущий контроль

					контроль
15	Виды орнаментов в выжигании. Понятие орнамента.	9	1	8	Текущий контроль
16	Оформление изделий в технике выжигания.	30		29	Текущий контроль
17	Составление композиции.	30	1	30	Текущий контроль
18	Итоговое занятие	3		3	Итоговая аттестация
		324	11	313	

Содержание

Тема 1.Организационное занятие. Правила техники безопасности. План эвакуации на случай ЧС. (3 Часа)

Теория:

Экскурсия по зданию ЦДТ ,правила для обучающихся, план эвакуации на случай пожара, правила ТБ. Игра «снежный ком»

Практическое занятие по эвакуации из здания.

Практика:

Игра «снежный ком», практическое занятие по эвакуации из здания.

Тема 2. Выжигание по дереву – один из древних видов прикладного творчества.(12 часов)

Теория:

Беседа об увлекательном деле выжигании для детей всех возрастов с показом своих работ и детей. Выжигание по коже, бересте, металлу, по ткани-гильоширование.(показ работ)

Практика: Просмотр презентации

Тема 3.Материалы и инструменты для выжигания. Виды выжигателей. Породы древесины. (30 часов)

Теория:

Виды выжигателей. Породы древесины. Правила работы с аппаратами для выжигания, сырьё ,свойства и обработка древесины.

Практика: Работа с выжигателем.

Тема 4. Техника выжигания. Приёмы выжигания по дереву. Техника безопасности при работе с выжигателем. (30 часов)

Теория:

Основы техники выжигания. Основные приемы выжигания: точечное, пунктирное, линейное, ретушь. ТБ.

Практика: Точечное, пунктирное, линейное выжигание. Ретушь.

Тема 5. Последовательность выполнения работы в технике выжигания. (15 часов)

Теория:

последовательность выполнения изделий в технике выжигания по дереву.

Практика:

Подборка эскиза(детские раскраски, методички). Подборка доски, выпиливание ножовкой нужной величины из фанеры с помощью ножовки. Обработка доски наждачной бумагой (обработка доски круговым способом).Перенос эскиза на доску с помощью копировальной бумаги. Выжигание работы по полученному рисунку любым приёмом.

Тема 6. Выжигание простых работ. Выжигание героев из мультфильмов. (15 часов)

Практика: Подборка рисунков. Выжигание героев из мультфильмов по выбору обучающихся.

Тема 7. Выжигание рыб, насекомых. (18 часов)

Практика:

Выжигание рыб, насекомых по выбору обучающихся.

Тема 8. Выжигание животных и птиц. (18 часов)

Практика:

Выжигание животных и птиц по выбору обучающихся.

Тема 9 . Выжигание пейзажа. (30 часов)

Практика:

Выжигание пейзажа по выбору обучающихся.

Тема 10 Выжигание машин. (18 часов)

Практика:

Выжигание машин по выбору обучающихся.

Тема 11. Выжигание деревьев. Выжигание цветов. (18 часов)

Практика:

Выжигание деревьев. Выжигание цветов по выбору обучающихся.

Тема 12. Технология покрытия готовых работ лаком. (9 часов)

Теория:

Техника безопасности при работе с лаком. Выбор лака.

Практика: Покрытие готовых работ лаком.

Тема 13. Использование красок в выжигании. (18 часов)

Теория: цветовой круг.

Практика:

Практикум по подборке цветосочетаний и использования краски в выжигании. Оформление фона рисунка.

Тема 14. Выжигание сложных картин. Понятие о композиции. (18 часов)

Теория:

ознакомление обучающихся с сюжетом, картиной, композицией.

Практика: Выжигание различных сюжетов из книг-раскрасок по желанию.

Тема 15. Виды орнаментов в выжигании. Понятие орнамента. (9 часов)

Теория:

Орнамент, его история, применение в различных видах деятельности, одежде, посуде, в оформлении домов, картин (показ изделий); Виды орнаментов и принципы их разработки (ленточный, геометрический, растительный)

Практика: Упражнения по выполнению орнаментов.

Тема 16. Оформление изделий в технике выжигания. (30 часов)

Теория: Оформление изделий в технике выжигания.

Практика: Оформление изделий:

-разделочные доски(подбор рисунков для досок по разделке мяса, рыбы, разрезке овощей, хлеба, переноска их на готовые доски, выжигание)

-номера на квартиры

-смайлики.

-разносы для дома.

Тема 17. Составление композиции. (30 часов)

Практика: Составление и выжигание композиции.

Тема 18. Итоговое занятие (3 часа)

Подведение итогов за учебный год. Выставка работ. Награждение.(1 час)

Календарный учебный график

наименование	сроки
Количество учебных недель	36
Количество учебных часов	324
Продолжительность каникул	июнь-август
Даты начала и окончания учебного года	01.09.2021– 31.05.2022
Сроки промежуточной аттестации	май
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	нет

4. Ожидаемые результаты:

-формируется умение самостоятельно размышлять;

-освоение навыка работы с электровыжигателем;

-овладение приёмами художественного выжигания по дереву;

-умение использовать гуашевые краски в работе;

-умение подбирать рисунок для работы, переводить его на доску с помощью

копировальной бумаги;

-умение обработать доску наждачной бумагой;

-умение обращаться с лаком;

-умение выполнять последовательно весь процесс художественного оформления изделия (подготовка доски для выжигания, подбор рисунка и перенос его на доску, выжигание по рисунку, использование красок, покрытие работы лаком, просушка).

Знания, умения и навыки будут оцениваться по результатам итоговой аттестаций.

Промежуточная аттестация

Проводится в форме итогового занятия с выставкой работ обучающихся.

В течение учебного года обучающиеся принимают участие в выставках согласно плана работы ЦДТ

Материально-техническое обеспечение

- рабочее место и аппарат по выжиганию на каждого ребёнка;
- подставка для выжигателя (если он без подставки);
- фанера в нужном количестве;
- бумага простая, гуашевые краски, карандаши, кнопки, копировальная бумага, ножницы, ластик, линейка;
- наждачная бумага, ножовка, клещи - пассатижи;
- лак (светлый и тёмный).

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения, без предъявления требований к стажу работы.

Критерии результативности реализации программы.

Основными показателями годичного обучения по программе «Выжигание» являются:

- знание и выполнение правил техники безопасности при работе с выжигателем;
- умение обработать доску с помощью наждачной бумаги, с помощью копировальной бумаги перенести рисунок на доску;
- применение на практике всех изученных приёмов выжигания (точечное, линейное, ретушь);
- соблюдать последовательность выполнения работы в технике выжигания;
- умение использовать в художественном оформлении работы лак и акварельные краски.

По уровню усвоения программного материала результаты достижений учащихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

- 1.Высокий: полностью овладели теорией и применяют её на практике, высокое качество работ, самостоятельное выполнение изделий.
- 2.Средний: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности.
- 3.Низкий: не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике. Низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

Итоговая аттестация в объединении проводится в конце учебного года. На заключительном занятии подводятся итоги работы за год, оформляется выставка работ, позволяющая оценить уровень освоения детьми практической части программы, анализируется работа, поощряются лучшие учащиеся. Данная краткосрочная программа

позволяет за короткий срок ознакомиться и получить основы по художественной обработке дерева – выжиганию.

Занятие данным прикладным творчеством способствует выбору будущей профессии учащихся и творческому отношению к труду.

Мониторинг образовательных результатов

Уровень развития умений и навыков:

Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)

- Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.

- Средний: Может самостоятельно выбрать необходимую деталь, но очень медленно, присутствуют неточности.

- Низкий: Не может без помощи педагога выбрать необходимую деталь Умение проектировать по образцу

- Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.

- Средний: Может проектировать по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

- Низкий: Не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем педагога.

Умение конструировать по пошаговой схеме

- Высокий: Может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по шаговой схеме.

- Средний: Может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.

- Низкий: Не может понять последовательность действий при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.

Формы подведения итогов. По итогам изучения образовательной программы предусмотрена презентация обучающимися своих проектов и их защита.

По итогам обучения организуется выставка – фестиваль творческих работ обучающихся с презентацией модели, созданной в результате реализации собственного технического проекта.

Формы проведения аттестации

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения итоговой аттестации: по результатам изучения курса используется: защита и презентация творческих работ и проектов в форме выставки.

Список литературы:

1. Рыженко, В.И. Полная энциклопедия художественных работ по дереву / В.И. Рыженко. - М.: Оникс, 2008.
2. Ращупкина С. Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011.
3. Зайцева, Анна Пирография. Уроки выжигания по дереву / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2012.
4. "Страна мастеров". Резьба по дереву. Выжигание по дереву. Гравировальные работы (комплект их 3 книг). - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014.
5. Уолтерс, Сью Пирография, или Искусство выжигания по дереву / Сью Уолтерс. - М.: Феникс, 2006.
6. Белякова О.П. «Искусство выжигания по ткани», Ростов на Дону, 2009 г.
7. Грегори, Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство / Норма Грегори. - М.: Ниола-Пресс, 2009.
8. Горяинова О.В.» Гильоширование или выжигание по ткани», Ростов на Дону, 2006 г.
9. Нейл Боб. Стильные штучки из дерева. – М.: АСТ-Пресс, 2006.
10. Материалы по выжиганию с сайтов интернета.

